

CERTIFICATION PROFESSIONNELLE

Accueil > Trouver une certification > Répertoire national des certifications professionnelles > Concepteur de spectacles en structures de loisirs

← Retour à la recherche

Concepteur de spectacles en structures de loisirs

Code de la fiche :
RNCP38490

Etat :
Active

↓ Télécharger ? Aide en ligne Europass

L'essentiel

	Nomenclature du niveau de qualification	Niveau 5
	Code(s) NSF	323 : Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle 335t : Animation touristique et culturelle
	Formacode(s)	45050 : Mise en scène spectacle 45052 : Production spectacle 45080 : Chorégraphie
	Date d'échéance de l'enregistrement	21-12-2024

Certificateur(s)

Résumé de la certification

Blocs de compétences

Secteur d'activité et type d'emploi

Voie d'accès

Liens avec d'autres certifications professionnelles, certifications ou habilitations

Base légale

Pour plus d'informations

Une question ?



Top

Certificateur(s)

Nom légal	Siret	Nom commercial	Site internet
KLAXON ROUGE	49089646100020	-	https://www.klaxonrouge.com

Résumé de la certification

Objectifs et contexte de la certification :

Le métier de concepteur de spectacles en structure de loisirs est la continuité du métier d'animateur loisirs tourisme et la première marche vers un poste à responsabilité. Le concepteur de spectacle en structure de loisirs est en lien direct avec le directeur de l'organisme, le chef de village ou le cadre responsable d'animation. Il connaît parfaitement l'animation touristique et maîtrise en plus, les outils techniques et artistiques (création de sketches, vidéo, mise en scène, chorégraphie.). Il crée des soirées et journée à thèmes, des spectacles dans le cadre de structures de loisirs, hôtel clubs ou villages de vacances, parcs de loisirs, évènementiel,) puis transmet cette création tant sur le plan artistique, logistique à l'équipe d'animation (sketchs, chorégraphies, chansons,) en charge de la clientèle. Il organise, avec le technicien son et lumière, la mise en oeuvre technique d'un spectacle. Il coordonne et dirige toutes les activités de soirées et spectacles avec l'équipe d'animation en place. Il dirige l'équipe d'animation dans le cadre de ses fonctions. Il travaille en relation étroite avec le technicien son et lumière de la structure.

Activités visées :

Diriger une équipe pour la création de spectacles

Se produire en spectacle

Créer un spectacle original en maîtrisant tous les éléments artistiques

Compétences attestées :

Créer une chorégraphie

Analyser une musique

Créer une chorégraphie

Transmettre avec pédagogie à un groupe

Chanter

Interpréter une chanson

Chanter en public

Interpréter un rôle

Jouer un rôle en public

Maquiller et costumer

Elaborer un maquillage avec différentes techniques de travail

Accessoiriser la tenue

Inventer un personnage

Gérer et entretenir une costumerie

Organiser le rangement d'une costumerie

Préparer des costumes pour un spectacle

Entretien et nettoyage des costumes

Couture

Une question ?

Top

Coudre à la main et à la machine

Réparer des costumes

Customiser des costumes

Réaliser un décor

Effectuer une recherche documentaire pour créer un décor

Rassembler les éléments nécessaires au décor

Réaliser une bande son en cohérence

Choisir un costume et un maquillage en adéquation avec le thème

Monter et démonter le décor

Réaliser une bande son

Trouver des éléments sonores

Mixer les musiques

Réaliser une bande son

Manager un groupe d'animateurs et un technicien

Présenter oralement son futur spectacle

Etablir un planning de répétition

Informers le technicien de ses besoins artistiques en utilisant les termes techniques adéquates

Editer une régie du spectacle

Mettre en scène

Préparer la mise en scène en amont par écrit

Mettre en place des exercices scéniques individuels

Analyser les lacunes de chacun

Distribuer les rôles

Diriger un groupe

Mettre en scène

Créer un spectacle original

Créer une histoire

Maîtriser l'ensemble des éléments artistiques et techniques

Préparer et/ou créer des spectacles et des événements

Gérer une répétition

Diriger l'équipe d'animation pendant une répétition

Entretenir la costumerie

Rendre compte de son activité

Structurer sa présentation

Développer son argumentation

Modalités d'évaluation :

Mises en situation professionnelles

Une question ?

Top

Blocs de compétences

RNCP38490BC01 - Maitriser les éléments artistiques du spectacle

Liste de compétences	Modalités d'évaluation
<p>Créer une chorégraphie Analyser une musique Créer une chorégraphie Transmettre avec pédagogie à un groupe</p> <p>Chanter Interpréter une chanson Avoir une aisance scénique Chanter en public</p> <p>Interpréter un rôle Apprendre un texte Travailler un personnage Jouer un rôle en public</p> <p>Maquiller et costumer Développer sa créativité Elaborer un maquillage avec différentes techniques de travail Accessoiriser la tenue Inventer un personnage</p>	Mise en situation professionnelle

RNCP38490BC02 - Maitriser les éléments techniques

Liste de compétences	Modalités d'évaluation
<p>Gérer et entretenir une costumerie Organiser le rangement d'une Costumerie Préparer des costumes pour un spectacle Faire des inventaires</p> <p>Coudre Coudre à la main Coudre à la machine Réparer des costumes Customiser</p> <p>Réaliser un décor Effectuer une recherche documentaire pour créer un décor Faire un croquis ou un dessin de son projet Rassembler les éléments nécessaires au décor Réaliser une bande son en cohérence Choisir un costume et un maquillage en adéquation avec le thème Utiliser du matériel électroportatif Monter le décor Démonter le décor Respecter les règles de sécurité et utiliser des EPI</p> <p>Réaliser une bande son Trouver des éléments sonores Utiliser le logiciel son AUDACITY Mixer les musiques Réaliser une bande son</p>	Mise en situation professionnelle

RNCP38490BC03 - Diriger une équipe pour la création de spectacles

Une question ?

Liste de compétences	Modalités d'évaluation

Top

Liste de compétences	Modalités d'évaluation
<p>Manager un groupe d'animateurs et un technicien</p> <p>Présenter oralement son futur spectacle Etablir un planning de répétition S'exprimer devant un groupe Présenter le planning au groupe Utiliser des outils informatiques adéquats Prendre en compte les impératifs de chacun Informer le technicien de ses besoins artistiques en utilisant les termes techniques adéquates Editer une régie du spectacle Utiliser des outils informatiques adéquats (Word et Excel)</p> <p>Mettre en scène</p> <p>Préparer la mise en scène en amont par écrit Mettre en place des exercices scéniques individuels en chorégraphie, en expression scénique et en chant Analyser les lacunes de chacun Distribuer les rôles Diriger un groupe Utiliser l'espace scénique Utiliser les termes techniques : Cour, jardin... Mettre en scène</p>	Mise en situation professionnelle

RNCP38490BC04 - Se produire en spectacle

Liste de compétences	Modalités d'évaluation
<p>Danser Jouer Chanter</p>	Mise en situation professionnelle

RNCP38490BC05 - Créer un spectacle original en maîtrisant tous les éléments artistiques

Liste de compétences	Modalités d'évaluation
<p>Créer un spectacle original</p> <p>Créer une histoire Maîtriser l'ensemble des éléments artistiques Maîtriser l'ensemble des éléments techniques Utiliser des logiciels informatiques</p>	Mise en situation professionnelle

RNCP38490BC06 - Période en entreprise

Liste de compétences	Modalités d'évaluation
<p>Pratiquer le métier de concepteur de spectacles ou chorégraphe en structure de loisirs</p> <p>Préparer et/ou créer des spectacles et des événements Gérer une répétition Diriger l'équipe d'animation pendant les répétitions Gérer le matériel Entretenir la Costumerie</p> <p>Rendre compte de son activité</p> <p>Structurer sa présentation Développer une argumentation Utiliser des logiciels informatiques</p>	<p>Mise en situation prof</p> <p>Une question ?</p>

Top

Description des modalités d'acquisition de la certification par capitalisation des blocs de compétences et/ou par correspondance :

La certification est réputée acquise dès lors que l'ensemble des blocs de compétences qui la compose sont validés.

Secteur d'activité et type d'emploi

Secteurs d'activités :

Villages de vacances, villages clubs, l'hôtellerie de plein air, les compagnies maritimes de croisières, les parc de loisirs

Type d'emplois accessibles :

Concepteur de spectacles en structures de loisirs

Responsable soirées et évènements

Chorégraphe en hôtel-club

Code(s) ROME :

L1201 - Danse

L1203 - Art dramatique

L1202 - Musique et chant

L1300 - Conception et production de spectacles

L1101 - Animation musicale et scénique

Références juridiques des réglementations d'activité :

Voie d'accès

Le cas échéant, prérequis à l'entrée en formation :

Etre titulaire d'un niveau 4 (type baccalauréat ou équivalent), de préférence dans le secteur tertiaire, du commerce ou culturel.

Est pris en compte dans le dossier de motivation, l'approche d'une expérience dans l'animation (BAFA, animateur polyvalent en village et club de vacances, animateur dans une structure associative, etc...) ou dans un domaine artistique (danse, chant, théâtre, etc.)

Le cas échéant, prérequis à la validation de la certification :

Pré-requis distincts pour les blocs de compétences :

Non

Validité des composantes acquises :

Voie d'accès à la certification	Oui	Non	Composition des jurys
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant		X	-
En contrat d'apprentissage	X		2 représentants des entreprises du secteur professionnel concerné 1 représentant de l'organisme
Après un parcours de formation continue	X		2 représentants des entreprises du secteur professionnel concerné 1 représentant de l'organisme

Une question ?

Top

Voie d'accès à la certification	Oui	Non	Composition des jurys
En contrat de professionnalisation	X		2 représentants des entreprises du secteur professionnel concerné 1 représentant de l'organisme
Par candidature individuelle		X	-
Par expérience	X		2 représentants des entreprises du secteur professionnel concerné 1 représentant de l'organisme

	Oui	Non
Inscrite au cadre de la Nouvelle Calédonie		X
Inscrite au cadre de la Polynésie française		X

Liens avec d'autres certifications professionnelles, certifications ou habilitations

Aucune correspondance

Base légale

Référence au(x) texte(s) réglementaire(s) instaurant la certification :

Date du JO/BO	Référence au JO/BO
22/07/2010	Arrêté du 12 juillet 2010 publié au Journal Officiel du 22 juillet 2010 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau III, sous l'intitulé Concepteur de spectacles en structures de loisirs, avec effet au 22 juillet 2010, jusqu'au 22 juillet 2013.

Référence des arrêtés et décisions publiés au Journal Officiel ou au Bulletin Officiel (enregistrement au RNCP, création diplôme, accréditation...) :

Date du JO/BO	Référence au JO/BO
30/01/2014	Arrêté du 20 janvier 2014 publié au Journal Officiel du 30 janvier 2014 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau III, sous l'intitulé "Concepteur(trice) de spectacles en structures de loisirs" avec effet au 22 juillet 2013, jusqu'au 30 janvier 2019.

Une question ?

Top

Date du JO/BO	Référence au JO/BO
04/01/2019	Arrêté du 27 décembre 2018 publié au journal officiel du 04 janvier 2019 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour 5 ans jusqu'au 4 janvier 2024.

Date du dernier Journal Officiel ou Bulletin Officiel :

04-01-2019

Date de décision	21-12-2023
Durée de l'enregistrement en années	1
Date d'échéance de l'enregistrement	21-12-2024
Date de dernière délivrance possible de la certification	21-12-2028

Pour plus d'informations**Statistiques :**

Année d'obtention de la certification	Nombre de certifiés	Nombre de certifiés à la suite d'un parcours vae	Taux d'insertion global à 6 mois (en %)	Taux d'insertion dans le métier visé à 6 mois (en %)	Taux d'insertion dans le métier visé à 2 ans (en %)
2023	12	0	100	100	-
2022	12	0	100	100	64
2021	12	0	100	100	36

Lien internet vers le descriptif de la certification :<https://www.klaxonrouge.com/formation/concepteur-de-spectacles-en-structure-de-loisirs/>**Le certificateur n'habilite aucun organisme préparant à la certification****Certification(s) antérieure(s) :**

Code de la fiche	Intitulé de la certification remplacée
<u>RNCP9830</u>	Concepteur(trice) de spectacles en structure de loisirs

Une question ?

Référentiel d'activité, de compétences et d'évaluation :

Top

Référentiel d'activité, de compétences et d'évaluation

Une question ?

Top